

Auf die gelb unterlegten Bereiche kann aufgrund pandemiebedingter Lernrückstände verzichtet werden. Falls darüber hinaus zeitliche Freiräume für die Sicherstellung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen benötigt werden, kann auch auf die Thematisierung der blau unterlegten Bereiche verzichtet werden. Die Kennzeichnungen sind in den folgenden Schuljahren gültig:

2021/22 – 2023/24

Schwerpunkte: Writing, Speaking, Reading, Listening, Mediation

Zusätzliche Arbeitsmaterialien / Medien: optional Kurzlektüre

Themen / Unterrichtsinhalte	kommunikative Teilkompetenzen	Schwerpunkte in Landeskunde	Sprachliche Mittel / Interkulturelle Kompetenzen	Methodenkompetenzen
Unit 1 The new boy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Texte verstehen und neue Vokabeln erschließen ▪ Speaking: über Ereignisse berichten ▪ Mediation: Fragen auf Englisch zu einem deutschen Text beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterricht und Schule in England 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: simple present, present progr. ▪ Einführung simple past ▪ Verneinung und Fragebildung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weiterführung der Arbeit mit dem Schulbuch: Skills, Grammar, Vocabulary ▪ Kurze Präsentation
Unit 2 London: Wow!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Aktivitäten in London, Wegbeschreibung, Spukgeschichte ▪ Reading: Dialog, Erzähltext, Website ▪ Listening: Unterhaltung, Wegbeschreibung, Audiotour ▪ Mediation: Informationen aus Audiotour auf dt. wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ London: die Stadt kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ going to – future ▪ comparison of adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skimming und Scanning ▪ Geschichte aus bestimmter Perspektive erzählen
Unit 3 Star of the internet	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Chatnachrichten, Erzähltext ▪ Speaking: über Medien sprechen, einen Dialog führen ▪ Listening: Kurzvorträge, kurze Filme ▪ Writing: Chatnachrichten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediennutzung britischer Jugendlicher ▪ Feste und Feiertage in England 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ present perfect: Fragen u. Aussagen ▪ Vgl.: present perfect, simple past ▪ some / any and their compounds 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediennutzung reflektieren ▪ mit Erklärfilmen arbeiten
Unit 4 What's your sport?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Website ▪ Speaking: Interviewfragen stellen, eigene Reaktion äußern ▪ Mediation: Informationen aus einem Interview ins Deutsche übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sport in Großbritannien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ will future: Fragen u. Aussagen ▪ Bedingungssätze Typ 1 ▪ linking words 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schaubilder verstehen ▪ Online-Quellen kritisch betrachten

Unit 5 Scotland, here we come!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Dialog, Blogeintrag, Erzähltext ▪ Mediation: Informationen aus Durchsagen ins Deutsche übertragen ▪ Writing: Brief 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schottland und schottisches Englisch kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Präfixe und Suffixe ▪ question tags ▪ Adverbien und ihre Steigerung ▪ Modalverben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erklärfilm nutzen
Lernzielkontrollen und deren Gewichtung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schriftlich: 40% (3x schriftl. Klassenarbeiten, 1x Sprechprüfung als Klassenarbeit im 2. Hj) ▪ Mündlich: 60% (laufende Mitarbeit, Wortschatz, Präsentationen, Vokabeltests und andere fachspezifische Leistungen, die mit 20% gewichtet werden können) 				
Differenzierung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leistungs- und Neigungsdifferenzierung erfolgt durch Angebote aus Diff pool gemäß Lehrbuch ▪ von der Lehrkraft erteilte Projekte, die selbstständig während der Unterrichtszeit bearbeitet werden können und bis zu 50% in die mündl. Note einfließen 				

Beispiele zur Einbindung der Medienkompetenzen (verpflichtend = Teilkompetenz 3 A):

Teilkompetenzen	Die SuS ...	Anbindung an den Lehrplan
1. Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren	A. <i>recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 2 Onlinerecherche U-Bahn Stationen / Places in London
	B. <i>analysieren und vergleichen Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Daten- und Informationsquellen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4 Über Online-Statistiken sprechen
3. Produzieren und Präsentieren:	A. <i>können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und wenden diese in verschiedenen Formaten (Text, Bild, Audio, Video, etc.) an.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 1 Die eigene Schule präsentieren ▪ Unit 3 Filming a tutorial ▪ Unit 4 Schaubilder erstellen
	B. <i>definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Filming a tutorial
	C. <i>präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Filming a tutorial
4. Schützen und sicher Agieren:	A. <i>entwickeln ein Bewusstsein für Datensicherheit, Datenschutz und Datenmissbrauch, um ihre Privatsphäre durch geeignete Maßnahmen zu schützen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Sichere Passwörter erstellen
	B. <i>wenden Strategien zum Selbstschutz und zur Selbstkontrolle an.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 1 Den sicheren Umgang mit Gruppenchats reflektieren
6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren:	A. <i>reflektieren die Wirkung von Medien auf das eigene Handeln sowie auf Individuum und Gesellschaft.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4 Zuverlässigkeit von Online-Quellen reflektieren
	B. <i>analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 2 Vor- und Nachteile von digitalen Karten reflektieren
	C. <i>erkennen die Folgen ihrer Mediennutzung auf ihr persönliches Umfeld.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Mediennutzung vergleichen