

Auf die gelb unterlegten Bereiche kann aufgrund pandemiebedingter Lernrückstände verzichtet werden. Falls darüber hinaus zeitliche Freiräume für die Sicherstellung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen benötigt werden, kann auch auf die Thematisierung der blau unterlegten Bereiche verzichtet werden. Die Kennzeichnungen sind in den folgenden Schuljahren gültig: 2021/22 – 2023/24

Schwerpunkte: Writing, Speaking, Reading

Zusätzliche Arbeitsmaterialien / Medien: optional Lektüre einer Ganzschrift

Themen / Unterrichtsinhalte	kommunikative Teilkompetenzen	Schwerpunkte in Landeskunde	Sprachliche Mittel / Interkulturelle Kompetenzen	Methodenkompetenzen
Unit 1 Inside New York	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viewing: <i>New York sights: people and places / hanging out in Brooklyn</i> (S. 12) ▪ Mediation: <i>key information</i> (S. 16) ▪ Speaking: Präsentation zu <i>sights</i> oder <i>immigration</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ New York Sights (S. 14) ▪ Immigration: <i>Faces of America</i> (S. 22) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AE vs. BE (S. 17) ▪ Wdh.: Adjectives + prepositions ▪ The GERUND 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestaltung und Strukturierung mündlicher Vorträge ▪ kriteriengestütztes Feedback (S. 25, S. 264)
Unit 2 New Orleans	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediation: <i>relevant information</i> (S. 39) ▪ Reading: <i>skimming</i> (S. 48), <i>Three teeth</i> (S. 50) ▪ Speaking: <i>Giving a talk</i> (S. 52) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ general information about New Orleans (S. 35, S. 46) ▪ Moments in African American history (LB S. 44, WB S. 20-23) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: Conditional I & II ▪ CONDITIONAL III ▪ verbs with two objects ▪ countable, uncountabel nouns and quantifiers 	
Unit 3 The Golden State	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing: <i>outline</i> (S. 69), <i>report</i> (S. 73), <i>review</i> (S. 72) ▪ Mediation: <i>Cultural differences I</i> (S. 59) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Environmental issues (S. 56, S. 67) ▪ Land of dreams / American Dream (S. 64) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Being polite (S. 57) ▪ The PASSIVE (present perfect passive, personal passive, passive with modals) ▪ verb + object + to-infinitive 	
Unit 4 Faces of South Dakota	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediation: <i>Cultural differences II</i> (S. 81) ▪ Listening: <i>Koluscap and the water monster</i> (S. 92) ▪ Speaking: presentation (S. 93) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ School in the USA (S. 77) ▪ Native Americans (S. 83, 89, 92, optional S. 122-125) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: indirect speech statements ▪ INDIRECT SPEECH questions, imperatives 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildbeschreibung (S. 74) ▪ Wörterbuchtraining (S. 78)
Unit 5 In the Southwest	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viewing: <i>part-time jobs</i> (S. 98) ▪ Writing: <i>summary</i> (S. 105), <i>letter</i> (S. 106, 109) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Southwest (S. 100) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: relative clauses ▪ PARTICIPLE clauses 	

Lernzielkontrollen und deren Gewichtung:

- Schriftlich: 40% (3x schriftl. Klassenarbeiten, 1x Sprechprüfung als Klassenarbeit im 1. Hj) - **ACHTUNG: Im Schuljahr 2021/22 – 2023/24 wird Mediation nicht abgeprüft**
- Mündlich: 60% (laufende Mitarbeit, Wortschatz, Präsentationen, Vokabeltests usw.)

Differenzierung:

- Leistungs- und Neigungsdifferenzierung erfolgt durch Angebote für „early finishers“ bzw. „more help“ gemäß Lehrbuch
- „Fördern und Fordern“ (zusätzliches Lehrwerksmaterial) ODER
- von der Lehrkraft erteilte Projekte, die selbstständig während der Unterrichtszeit bearbeitet werden können und bis zu 50% in die mündl. Note einfließen

Beispiele zur Einbindung der Medienkompetenzen (verpflichtend = Teilkompetenz 1 bzw. 3):

Teilkompetenzen	Die SuS ...	Anbindung an den Lehrplan
1. Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren	<i>analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3: Cultural differences (S. 59) z.B. anhand von Berichten amerikanischer Austauschschüler auf Youtube (e.g. Montana Showalter, ...)
2. Kommunizieren und Kooperieren	A. <i>passen ihre Kommunikation und ihr Verhalten der jeweiligen digitalen Umgebung an</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 5: Writing: Letters and Emails (S. 106)
	B. <i>reflektieren die Nutzung digitaler Kommunikationsmöglichkeiten und kommunizieren verantwortungsbewusst</i>	
3. Produzieren und Präsentieren	A. <i>verarbeiten Informationen und vorhandene digitale Produkte weiter</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit1: Speaking: Gestaltung und Strukturierung mündlicher Vorträge; kriteriengestütztes Feedback
	B. <i>präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge</i>	
	C. <i>definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten</i>	
5. Problemlösen und Handeln	A. <i>formulieren Anforderungen an digitale Lernumgebungen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4: Study skills: Working with online dictionaries (S. 78)
	B. <i>setzen Werkzeuge bedarfsgerecht ein</i>	
	C. <i>beurteilen den Nutzen digitaler Lernumgebungen für den persönlichen Gebrauch</i>	
	D. <i>entwickeln und nutzen Strategien zur Beseitigung eigener Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge</i>	
6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren	A. <i>reflektieren die Wirkung von Medien auf Individuum und Gesellschaft</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3: Viewing: The world behind the picture (S. 63) ▪ Unit 4: Viewing: The world behind the picture (S. 91)
	B. <i>analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel</i>	