

- Die Arbeit in der Einführungsphase, dem Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der 2-jährigen Qualifikationsphase, konzentriert sich im Besonderen auf die **Festigung und Weiterentwicklung der fachlichen Kompetenzen**, die bereits im Sekundarbereich I (Niveaustufe B1/B1+) erworben worden sind; die Schwerpunkte und Kompetenzen gelten **Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Unterricht in der Qualifikationsphase**

Jahrgang	Themen / Unterrichtsinhalte und Kompetenzen	Vereinbarte Schwerpunkte in Landeskunde, Geschichte & Lektüre	Lernziel-Kontrollen/Schuljahr & Gewichtung
11	<p>Textanalyse Text Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Summary writing [z.B.: S17-S27] - Working with visuals [z.B.: S12-S16] - Analysing fictional and non-fictional texts – recipe/means and devices [z.B.: S1-S11] - Analysing poetry [z.B.: S8] - How to quote - Speaking Skills [z.B.: S29-S34] <p>Texterstellung (E-Mail, Blog, Letter/Letter to the editor/Essay)</p> <p>Arbeit mit den Operatoren [Vgl. KC sowie Lehrwerk S. 220f.)</p> <p>Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mediation Skills [z.B.: S35] o Listening Skills [z.B.: S28] o Reading Skills [z.B.: S7, S10 und S11] o Wortschatzerweiterung, Fokus: Themenstern o Grammatikvertiefung /-wiederholung ausgewählter Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Register [z.B.: S6] ▪ Article/Participles/Gerunds/In direct Speech/Conditionals 	<p>- South Africa</p> <p>Auswahl aus repräsentativem Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelt und diskontinuierlichen Texte sowie folgenden literarischen Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ein zeitgenössischer Roman (z. B. <i>Young Adult Fiction</i>; nicht-adaptiert; Schwerpunkt: Wiederholung der Arbeit mit dem DCE) -Short Stories -Auszug aus einem Drama oder Drehbuch -lyrische Texte (Gedichte oder Songs). <p><u>Förderung der Eigenverantwortung der Schüler für den eigenen Sprachlernprozess</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o Verweis auf Skills-pages o Core-Skill workshop pages zu jedem Kapitel des Lehrwerkes o Grammar-pages S. 190-205 	<p><u>Gewichtung schriftlich – mündlich :</u> 40 % - 60 %</p> <p><u>Schriftlich:</u> Die kommunikative Teilkompetenz Schreiben wird mit einer anderen Teilkompetenz kombiniert oder allein überprüft.</p> <p>11/1: 2 Klausuren</p> <p>11/2: 1 Klausur 1 Test: Landes-kunde/grammar</p> <p><u>Mündlich:</u> laufende Mitarbeit, Kurzpräsentationen und 3 – 5 Wortschatz-/Infoquizzes usw. pro Halbjahr</p> <p><u>Teil der mündlichen Leistungen bzw. der Mitarbeit sind auch fachspezifische Leistungen. Diese können mit 20% gewichtet werden, die weitere unterrichtliche Mitarbeit mit 40%.</u></p>

Unit 1:	<u>Weiterentwicklung der Kompetenzen an folgenden Themen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender (z. B. Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung), [Topic 1: Free-Choice, ○ <u>Core Skill - Writing</u>: Short Stories, Argumentative Essay 		
Unit 2:	<u>Weiterentwicklung der Kompetenzen an folgenden Themen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender (z. B. Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung), [Topic 2: The Digital Age] ○ <u>Core Skill – Writing</u>: Blog post 		
Unit 3:	<u>Weiterentwicklung der Kompetenzen an folgenden Themen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ öffentliches Leben und Alltag sowie der Berufswelt der Bezugskulturen (z. B. [Sprachen-] Lernen, Leben und Arbeiten im englisch - sprachigen Ausland) [Topic 3 ○ <u>Core Skill – Listening</u> 		
Unit 4:	<u>Weiterentwicklung der Kompetenzen an folgenden Themen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ öffentliches Leben und Alltag sowie der Berufswelt der Bezugskulturen Topic 4: Think Globally Act Locally ○ <u>Core Skill – Listening/Presenting</u> 		
Units 5/6:	<u>Weiterentwicklung der Kompetenzen an folgenden Themen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aspekte von aktueller Bedeutung in der anglophonen Welt [Topic 5: Crossing Borders, ○ Topic 6: South Africa] ○ <u>Core Skill – Mediation</u> ○ <u>Core Skill – Working with Visual Texts</u> 		

- **Differenzierung:** konsequente Leistungs- und Neigungsdifferenzierung durch Angebote für “early finishers“, bzw. „more help“, sowie „Fördern&Fordern“ (siehe Lehrbuch/Material)
- **Nachweise der Durchführung:**
 - o Fachschaftssammlung, siehe “Record of Work“ als Arbeitsnachweise; Fach-Dienstbesprechungen der Kollegen einer Jahrgangsstufe
 - o **Die Synopse von Klett zum Lehrbuch (s.u. Beispiel) bietet ausführliche Zuordnungen von Kompetenzen zu Lehrbuchinhalten**
https://asset.klett.de/assets/cb658471/Green_Line_Transition_Synopse_NI.pdf

Green Line Transition: Übersicht über die Topics, die Core skill workshops und die Topic tasks:

Topic		Core skill workshop	Topic task
1	Free choice?	Reading and analysing fictional texts	A short story contest: Free choice?
2	The digital age	Expressing yourself in a blog post	Writing your own blog post
3	Bridging the gap	Listening skills	Making your own podcast
4	Think globally, act locally	Arguing convincingly	Making a three-minute speech
5	Crossing borders	Mediating written texts “Welcome to Germany”	Making a brochure
6	South Africa	Working with visuals and films	Become a film critic

Die **Legende** verweist auf die unterschiedlichen **Kompetenzen** in den einzelnen Topics des Schülerbuches:

Beispiele (Fettdruck verweist auf die jeweils zentrale Kompetenz):

H/SV = Hör-/Hörsehverstehen	S. 60: HV 8, 9, 11	S. 116: HV 4a
LV = Leseverstehen	S. 14: LV 3a, 4	S. 35: LV 1-4
Sp M = Sprechen monologisch	S. 70 Sp M 1a-c	S. 13: Sp M 3a-b
Sp D = Sprechen dialogisch	S. 70: Sp D 2a-c	S. 12: Sp D 1a-c
W = Schreiben	S. 13: W 3c	S. 14: W 1 – 6
M = Mediationsaufgabe	S. 94: M	S. 25: M

Diff = Differenzierungsangebot als Hilfestellung	S. 19: Diff 141/8: Setting and atmosphere
Diff = Differenzierungsangebot mit höheren Ansprüchen	S. 59: <u>Diff</u> 147/8: Writing a song
S = Skills in Green Line Transition	S. 12: → S12 Working with pictures
CSW = Core skill workshop in Green Line Transition	S. 14: → CSW Reading and analysing fictional texts (parts 1,2,4,5)

Topic: Warming up	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die <i>Core Skill Workshops</i> (CSW)
Making the right choices Überblick über thematische Schwerpunkte gewinnen	10 11	Einführung in die Oberstufenarbeit Working with visuals Sp D, Sp M Sp M/D	2.1.3 Sprechen

Topic 1: Free choice – Kompetenzschwerpunkte “Lesen“, “Schreiben“

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die Core Skill Workshops (CSW)
Introduction: <ul style="list-style-type: none"> - Impressions - A radio show: Growing up in England - One week job - Discussion 	<p>12</p> <p>13</p>	<p>Topic task: kreatives Schreiben einer eigenen Kurzgeschichte</p> <p>Sp D 1a-c</p> <p>HV 2a, Sp M 2b, D 2c</p> <p>Sp M 3a-b; W 3c</p> <p>Sp M 4a, D 4b</p>	<p>2.1.4 Schreiben; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit; 2.5. Sprachlernkompetenz</p> <p>→ S12 Working with pictures</p> <p>→ S28 Dealing with listening texts</p> <p>→ S15 Working with films</p> <p>→ S31 Taking part in a discussion</p>
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - Laura 	14	W 1 – 6, LV 3a, 4; Sp M 2, M 3; Diff 140.1	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben</p> <p>→ CSW Reading and analysing fictional texts (parts 1, 2, 4, 5)</p>
Spot on facts: <ul style="list-style-type: none"> - Limits and influences 	15	Sp M 1, 2a, 3, D 2b; Diff 140/2 M 4; Diff 140/3	<p>2.1.5 Sprachmittlung</p> <p>→ S14 Working with statistics,</p> <p>→ S35 Mediating written and spoken texts</p>
Texts <ul style="list-style-type: none"> - Chalk - Caught in the crowd 	<p>16</p> <p>17</p>	<p>Sp M 1, 4b, LV 3, 4a, W 2-3, 5 Diff 140/4 und 141/6</p> <p>HV 6a, Sp M 6a, b, D 6c, d; W 6b</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben</p> <p>→ CSW Reading and analysing fictional texts (parts 4, 5)</p> <p>→ S26 Creative writing</p> <p>→ S9 Understanding songs</p>

<p>Core skill workshop: Reading and analysing fictional texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genre features - Setting and atmosphere - Narrative perspective - Characterisation - Symbols and images 	<p>18 19</p>	<p>LV 1-2; Sp M 1b, 2b, Sp D 2a; Diff 141/7, W 2c LV 3b; W 3 a-c, Diff 141/8; Diff 142/9 W 4a; Sp D 4b LV 5a; Sp D 5a-b, W 5c Sp M 6a-b; W 6c</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - On the bridge 	<p>20 21 22 23 24</p>	<p>W 1a, 2, 4-7; Sp D 1b, LV/W/Sp M 3, 4a-b W/Sp M 5, D 6 D8; LV 5-7; Diff 142/10 Sp D 8</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>→ CSW Reading and analysing fictional texts (parts 1,2,3,4,5,6)</p> <p>→ S31 Taking part in a discussion</p>
<p>Spot on mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A newspaper article about the FSJ: Bühne statt Bürojob 	<p>25</p>	<p>M/W; Diff 142/11</p>	<p>2.1.5 Sprachmittlung</p> <p>→ S35 Mediating written and spoken texts</p>
<p>Spot on language: Improve your writing style I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Please, parents ... trust in us - Should we lower the minimum legal age to vote 	<p>26f 27</p>	<p>LV 1; W 2; Sp M 3 W 4 a-c</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>

<p>Texts: Film analysis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bro – A short film by Chris Dundon 	<p>28 29 30</p>	<p>Sp D1, M 6; W/LV 2 a-b</p> <p>W 3-5, 7; Diff 142/12</p>	<p>2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S15 Working with films</p>
<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A short story contest: Free choice? <ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorm ideas for your story 2. Plan your story 3. Write the story 4. Check your story 5. Whose story is the best? 	<p>31</p>	<p>Sp/W</p>	<p>2.1.4 Schreiben</p> <p>→ CSW Reading and analysing fictional texts</p>

Topic 2: The digital age – Kompetenzschwerpunkt “Schreiben”

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die <i>Core Skill Workshops</i> (CSW)
Introduction <ul style="list-style-type: none"> - Impressions - A robot lawyer 	<p>32</p> <p>33</p>	<p>Topic task: Schreiben eines Blogbeitrages</p> <p>Sp M 1, D 2</p> <p>Sp D 3; <u>Diff 143/1</u></p> <p>HV 4</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S12 Working with pictures</p> <p>→ S13 Working with cartoons</p> <p>→ S31 Taking part in a discussion</p> <p>→ S28 Dealing with listening tasks</p>
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - NERVE 	<p>34</p> <p>35</p>	<p>LV 1-4; Sp M 2-4, D 5,6; W 2-4, 6</p> <p>Diff 144/4</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben</p> <p>→ S5 Characterisation</p> <p>→ S4 Narrative perspective</p> <p>→ S31 Taking part in a discussion</p>
Spot on facts: <ul style="list-style-type: none"> - Digital presence / Digital footprint - Tracking consumers - The weaponisation of mathematics 	<p>36</p> <p>37</p>	<p>Sp D 1; <u>Diff 144/5</u></p> <p>W/Sp 2</p> <p>W 3-4</p> <p>HV 5; Sp M6, D7-8; <u>Diff 145/6</u></p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S14 Working with statistics</p>
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - Henry / Elle 	<p>38</p> <p>39</p>	<p>(LV 1)</p> <p>LV/W/Sp M 2-4, D 5</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben</p> <p>→ CSW Expressing yourself in a blog post (part 4)</p> <p>→ S6 Style, tone, register</p>

<p>Core skill workshop - Expressing yourself in a blog post</p> <ul style="list-style-type: none"> - Topic and target group - Structuring your post - The right title and opening - Style and tone - Commenting on a blog post. 	<p>40 41</p>	<p>Sp M 1a-b, Sp D 1c W 2; Sp D 2 Sp M 3 W 4b; Sp D 4a LV 5a; W 5b</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Just because we're teens doesn't mean our voices don't matter 	<p>42</p>	<p>LV 1; Sp M 1-2a, 3a, Sp D 2b, 3b W 1-2</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben → CSW <i>Expressing yourself in a blogpost (parts 2, 3)</i></p>
<p>Spot on mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Media literacy of German teenagers: Aktuell ist wichtiger als überprüft 	<p>43</p>	<p>M/W; Diff 145/7</p>	<p>2.1.5 Sprachmittlung → S35 <i>Mediating written and spoken texts</i></p>
<p>Spot on language: Improve your writing style II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitive constructions to vary your sentence structure - Using for or after adjectives - Infinitive and past participle after let, make and have 	<p>44 45</p>	<p>W 1a-b, 2-3 W/LV 4a-b W/LV 5a-b, 6</p>	<p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Twitter poetry - Twitter short story - Digital art - Cyber sin – A short film by Evette Henderson 	<p>46 47 48</p>	<p>Sp D1, Sp M 2-3; W 4; Sp D 5 W/Sp M 1-2 HV 3; W/Sp M 3 a-b; W 4 Sp D1, 4; W 2-4; Diff 145/8 und 145/9</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S13 <i>Working with cartoons</i> → CSW <i>Expressing yourself in a blog post (parts 2,3,4)</i></p> <p>→ S15 <i>Working with films</i> → S20 <i>Writing a comment</i></p>

<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none">- Writing your own blog post <ol style="list-style-type: none">1. Topic and target group2. Plan your blog post3. Write your post4. Check your post5. Write a comment6. Setting up a class blog	49	LV 1/W	<p>2.1.4 Schreiben</p> <p>→ CSW <i>Expressing yourself in a blog post</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Topic 3: Bridging the gap – Kompetenzschwerpunkt “Hör- /Hörsehverstehen”

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die Core Skill Workshops (CSW)
		Topic task: Produzieren eines <i>podcast</i>	
Introduction <ul style="list-style-type: none"> - Impressions 	50 51	Sp D 1a-b, 2a-b Sp M 3a-b, D 3c-d, 4 W 1c; Diff 146/1	2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz → S12 Working with pictures → S31 Taking part in a discussion
Spot on facts: <ul style="list-style-type: none"> - Understanding migration and diversity - Migration to the UK - Reasons given for immigration to the UK - Migration to the US - US Popular Survey 	52 53	LV1; Sp M 1, D2b LV 3; Sp M 3, 4 Sp M 4; Diff 146/2 LV 5; Sp M 5	2.3 Text- und Medienkompetenz → S14 Working with statistics
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - American Dervish - An interview with the author - Vauxhall - Black and White America - Black Lives Matter - Activist voices - Beyoncé is a powerful voice 	54 55 56 57 58	LV 2, Sp M 1-4, W 2-4, Diff 146/3 HV 5, W 6, Diff 146/4 Sp M 1-3, D 4, W 3a Sp M 2, 3, 5b, Sp D1, 4, 6b, W3, 5, 6a Diff 147/6 Sp M 1,2, Sp D1 HV 3; W 4 Sp M 1-2, 5, 7, Sp D 3; W 6; Diff 147/7 , Diff 147/8	2.1.1 Hörverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz → S26 Creative Writing → S6 Style, tone, register → S20 Writing a comment → S2 Analysing a text: Checklist → S12 Working with pictures, → S37 Doing research → S5 Characterisation, → S37 Doing research → S13 Working with cartoons

<p>Core skill workshop: Listening skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicting; - Listening for gist and details 	<p>60 61</p>	<p>Sp M 1, Sp D 3; W2 W 4,5; Sp D 6, 7c; HV 7; W4 HV 8, 9, 11; Sp D 10, 12</p>	<p>2.1.1 Hörverstehen</p>
<p>Texts: Film analysis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Underprivileged 	<p>62</p>	<p>W1-5; H/SV 1-5, Sp M 3-4; Diff 147/9</p>	<p>2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> → S15 Working with films → S5 Characterisation → S26 Creative writing
<p>Spot on mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - An interview on sports and integration - Die Anschieberin 	<p>63</p>	<p>M/W</p>	<p>2.1.5 Sprachmittlung; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> → S35 Mediating written and spoken texts
<p>Spot on language: Using gerunds</p> <ul style="list-style-type: none"> - Showing racism the red card 	<p>64 f.</p>	<p>LV 1– 3a; Sp M 3b; W 4- 7a</p>	<p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Am I rootless, or am I free? - Child refugees 	<p>66 68</p>	<p>Sp M 2, 3a, 5-6, Sp D 1, 4 W 2, 3b, ,5 Diff 147/10 W 1, 3-5; Sp D 2; Diff 147/11</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> → S2 Analysing a text: Checklist → S31 Taking part in a discussion → S13 Working with cartoons → S6 Style, tone, register → S29 Giving a presentation → S26 Creative writing
<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making your own podcast <ol style="list-style-type: none"> 1. Choose a topic 2. Do research 3. Plan your podcast 4. Check your podcast 5. Play your podcast 6. Choose the winner 	<p>69</p>	<p>W; Sp M</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> → CSW Listening skills

Topic 4: Think globally, act locally – Kompetenzschwerpunkt “Sprechen”

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die <i>Core Skill Workshops</i> (CSW)
<p>Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impressions - A radio show: One teen activist’s view (Public Radio International) 	70 71	<p>Topic task: eine Rede zu einem Thema des Topic halten</p> <p>Sp M 1a-c Sp D 2a-c; Diff 148/1 HV; Sp M 3a; Diff 148/2 Sp D 3b</p>	<p>2.1.1 Hörverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S12 Working with pictures → S31 Taking part in a discussion → S28 Dealing with listening texts</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - This is not a good place to live - Kelvin Doe at TedXteen - E-Waste 	72 73	<p>Sp D 1a-b Sp M 2 Sp D 3; Diff 149/3 Sp D 4b; Diff 149/4 Sp D 5 H/SV 6 a-b HV 7 a-b</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S28 Dealing with listening texts</p>
<p>Spot on facts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Global village / Global issues - Our ecological footprint / What is fair trade? 	74 75	<p>W 1; Sp M 2, 3 W/Sp M 4; Diff 149.5 Sp M 5a-b, 6 Sp D 7a, Sp M 7b, Sp D 8</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S12 Working with pictures → S14 Working with statistics, → S20 Writing a comment → S31 Taking part in a discussion; → S37 Doing research</p>

<p>Spot on mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sustainable smartphone: Fairphone-Gründer: "Erfolg ist ein Signal für die Branche" 	76	M/W	<p>2.1.5 Sprachmittlung; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→ S35 <i>Mediating written and spoken texts</i></p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Carbon Diaries 	77 78 79	<p>Sp M 1 a-b</p> <p>Sp M 2, 3, 4 a-b, Diff 150/6</p> <p>Sp D 5</p> <p>Sp D 6, <u>Diff 150/7</u></p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S31 <i>Taking part in a discussion</i></p>
<p>Core skill workshop: Arguing convincingly</p> <ul style="list-style-type: none"> - Active Listening in a discussion - Presenting your arguments - Giving a short speech 	80 81	<p>Sp D 1, 2a, 3a-c</p> <p>W 2 b</p> <p>Sp M 4a-b/W 4b</p> <p>LV 5a; Sp D 5a-d, 6 a-b</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bangladeshi garment workers fight back - Inside Bangladeshi Garment Factories 	82 83	<p>Sp D 1</p> <p>Sp M 2, 3a-b, 4 a, Sp D 4b</p> <p>H/SV 5 a-c</p> <p>W 6, Diff 150/8</p> <p>Sp 7; Diff 151/9</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S18 <i>Writing emails</i></p> <p>→ S32 <i>Staging a debate</i></p>

<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Standing up for future generations 	<p>84 85</p>	<p>W 1 Sp M 2, 3, 4, Diff 151/10 H/SV 5 a-b Sp D 6</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ CSW <i>Arguing convincingly (parts 2-6)</i> → S31 <i>Taking part in a discussion</i></p>
<p>Spot on language: Speaking about the present and the future</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stative and dynamic verbs - Simple present and present progressive with future meaning - Future progressive and future perfect - Signposts for a speech - Making your point more forcefully 	<p>86 87</p>	<p>W 1a-c Sp M 2a-b Sp M 3a-c Sp M 4 W 5a; Sp/W 5b</p>	<p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Film analysis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What a difference a day makes – A campaign film by Taylor McKenzie 	<p>88</p>	<p>Sp D 1 W 2 W/Sp 3</p>	<p>2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S15 <i>Working with films</i></p>
<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making a three-minute speech 1. Choose the topic and collect ideas 2. Organise and plan your ideas 3. Take notes 4. Practise your speech 5. Record your speech 	<p>89</p>	<p>W 1-4 Sp/HV D Step 5</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ CSW <i>Arguing convincingly</i></p>

Topic 5: Crossing borders – Kompetenzschwerpunkt “Interkulturelle kommunikative Kompetenz”

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die Core Skill Workshops (CSW)
Introduction: <ul style="list-style-type: none"> - Impressions - Studying abroad 	90 91	Topic task: eine “Welcome to Germany” – Broschüre erstellen W 1a, Sp M 1b, d, D 1c Sp D 2 HV/Sp M 3 W/Sp D 4a-c Sp D 5 a-d	2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit → S12 Working with pictures → S31 Taking part in a discussion → S38 Doing a survey → S31 Taking part in a discussion
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - Living between two cultures 	92	W D 1a-b Sp D 2	2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz
Spot on facts <ul style="list-style-type: none"> - Going abroad / Why go abroad? 	93	W 1, LV/Sp M 2a, D 2 b	2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz
Core skill workshop: Spot on mediation <ul style="list-style-type: none"> - Analysing the task - Scanning the text for relevant information - Paraphrasing - Identifying difficulties in a German text 	94 95	LV 1 W 2 W 3a, Diff 151/1; M 3b M 4 a- b; M 4 c; Diff 152/2	2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz

<p>Spot on mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> - An interview on how to deal with culture Shock: Wie komme ich im Ausland zurecht? - Cultural differences 	<p>96 97</p>	<p>M/W Sp M 1a, Sp D 1b; Diff 152/3 Sp M 2a; W/Sp D 2b; W 3; Sp D 4; W 5</p>	<p>2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→ CSW <i>Mediating written texts</i> → S6 <i>Style, tone, register</i></p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The importance of student exchanges - Two exchange experiences - Travelling abroad 	<p>98 99 100 101</p>	<p>Sp M 1, 2, Sp D 3; W 4; Sp D 5 W 6 LV Sp M 1a; W 1b; HV 2 Sp D 3 Sp M 2, 3a-b, Sp M 4; Diff 152/4, 153/5 Sp D 5, Sp M 6 HV 7 a; Sp D 7b, Sp M 7c; W 7d</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→ S 31 <i>Taking part in a discussion</i> → S24 <i>Writing a letter of application</i></p>
<p>Spot on language: Improve your spoken language</p> <ul style="list-style-type: none"> - Being polite - If-clauses - Expressing hopes and wishes - Giving suggestions or commands 	<p>102 103</p>	<p>W 1a-b W 2 a-c W 3 a-b; Sp 3 c W 4 a-b</p>	<p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working abroad 	<p>104 105</p>	<p>Sp M 1a, D 1b Sp/W 2 Sp D 3 Sp M 4-5, Sp D 6 LV 7a W 7b; Diff 153/6 HV 8</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S12 <i>Working with pictures</i> → S15 <i>Working with films</i> → S33 <i>Preparing for a job interview</i> → S39 <i>Advertising</i> → S24 <i>Writing a letter of application</i></p>

<p>Film analysis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crossing borders – A trailer by Arndt Wächter 	106	<p>Sp D 1 H/SV 2a-b Sp D 3a-b</p>	<p>2.3 Text- und Medienkompetenz</p> <p>→ S15 Working with films → S 31 Taking part in a discussion</p>
<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘Welcome to Germany’: Making a brochure <ul style="list-style-type: none"> 1. Form effective groups 2. Discuss the format 3. Research and write the texts for your brochure 4. Design the brochure 5. Present your brochure 	107	<p>W 1 Sp D 2 W/M 3 W/Sp D 4 Sp D 5</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4. Sprachbewusstheit</p> <p>→ CSW Mediating written texts</p>

Topic 6: South Africa – Kompetenzschwerpunkt “Text- und Medienkompetenz”

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und <i>Core Skill Workshops</i> (CSW)
Introduction: <ul style="list-style-type: none"> - Impressions - Listening: Languages in South Africa 	<p>108</p> <p>109</p>	<p>Topic task: eine Filmkritik bewerten</p> <p>Sp D 1 Sp D 2a-c; Diff 154/1 Sp M 3a-b HV 4a; Sp M 4b-c</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S12 Working with pictures → S29 Giving a presentation</p>
Texts: <ul style="list-style-type: none"> - Recalling life under apartheid in South Africa 	<p>110</p> <p>111</p>	<p>Sp M 1, 2a-b; Diff 154/2 Sp D 3; Diff 154/3 H/SV 4; W/Sp M 5 W 6</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S30 Taking part in a discussion → S20 Writing a comment → S26 Creative Writing</p>
Spot on facts <ul style="list-style-type: none"> - Timeline of recent South African history / From apartheid to democracy - Challenges to the young democracy - Magnificent landscapes 	<p>112</p> <p>113</p>	<p>Sp M 1 W 2, Sp M 3 Sp M 4, 5 W 6 HV 7a Sp M 7b-c</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→ S14 Working with statistics → S28 Dealing with listening tasks</p>

<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facing the ghosts of the past - Nelson Mandela's place in history 	<p>114</p> <p>115</p>	<p>W/Sp M 1, 2 W 3; Diff 154/4 Sp D 4</p> <p>Sp D 1a-b, 2 W/Sp 3; W 4</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S4 <i>Narrative perspective</i> → S31 <i>Taking part in a discussion</i> → S12 <i>Working with pictures</i></p>
<p>Core skill workshop: Working with visuals and films</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working with visuals - Working with films 	<p>116</p> <p>117</p>	<p>Sp M 1, 2, 3 SP M 4a; Diff 155/5 Sp D 4b, M 4c, D 5</p> <p>W/Sp M 6; Diff 155/6 Sp M 7, 8 Sp D 10c; Diff 155/7 Sp/H/SV 9a-e, Sp/H/SV 10a-b W 11</p>	<p>2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S12 <i>Working with pictures</i></p> <p>→ S15 <i>Working with films</i></p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kwaito Music in South Africa 	<p>118</p>	<p>Sp M 1a-b, W/Sp M 2; Diff 155/8 Sp D 3</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>→ S6 <i>Style, tone, register</i> → S29 <i>Giving a presentation</i></p>
<p>Spot on mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A student's report about studying abroad 	<p>119</p>	<p>M/W</p>	<p>2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→ S35 <i>Mediating written and spoken texts</i></p>

<p>Spot on language: Brush up your language skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - The passive to set the focus - If-clauses to express possibility and unreality - Adjectives and adverbs to express yourself precisely - Adverbs of comment to express opinions and feelings 	<p>120</p> <p>121</p>	<p>W/Sp M 1, W 2a-b</p> <p>W/Sp M 3-4</p> <p>W 5-6</p> <p>W 7-8; Sp D 9</p>	<p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Kruger National Park 	<p>122</p>	<p>Sp M 1</p> <p>W/; Sp M 2; Diff 155/9</p> <p>Sp M 3</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel;</p> <p>2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>→S6 <i>Style, tone, register</i></p> <p>→S37 <i>Doing research</i></p>
<p>Topic task:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Become a film critic 1. Choose and watch a film 2. Find out about a typical film review 3. Write your film review 4. Revise your review 5. Publish your review 6. Self- and peer evaluation 	<p>123</p>	<p>Sp M/D</p> <p>LV/ Sp D</p> <p>W</p> <p>W</p> <p>LV/Sp D</p> <p>Sp D</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;</p> <p>2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>→CSW <i>Working with visuals and films</i></p>

Have a good read – Kompetenzschwerpunkt “Leseverstehen”, “Schreiben“

Abschnitt	Seite	Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben	Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die <i>Core Skill Workshops</i> (CSW)
<p>Introduction: book covers, blurbs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working with visuals - Speaking: Discussion 	<p>124</p> <p>125</p>	<p>Eine Buchbesprechung schreiben und erörtern</p> <p>W 1</p> <p>W/Sp D 2a-b</p> <p>Sp D 3a-b</p> <p>Sp D 3c</p>	<p>2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit</p> <p>→ S12 Working with pictures</p> <p>→ S 31 Taking part in a discussion</p> <p>→ S 31 Taking part in a discussion</p> <p>→ S 36 Project work in a group</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalilah (poem) topic 1 	<p>126</p> <p>127</p>	<p>LV/Sp M 1</p> <p>W/Sp D 2</p> <p>Sp M 3-5</p> <p>Sp M 6a-d, Sp D 6e</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>→ S5 Characterisation</p> <p>→ S29 Giving a presentation</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Little Brother (novel extract) topic 2 	<p>128</p> <p>129</p>	<p>LV/W/Sp M 1; W 2a; Sp D 2b; W 3</p> <p>W/Sp M 4a-c</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Every Day (novel extract) topic 3 	<p>130</p> <p>131</p>	<p>LV/W 1a-b; Sp M 2</p> <p>W 3a; Sp M 3b, M 4a-b, 5</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>

<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Last Wild (novel extract topic 4 	<p>132 133</p>	<p>LV/W/Sp M 1, 2, 3, 4 Sp M 5 W/Sp 6</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel →S26 Creative writing →S29 Giving a presentation →S15 Working with films</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Linea (novel extract) topic 5 	<p>134 135</p>	<p>LV/W/Sp M 1, 2a-b, 3, 4</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Playing the enemy topic 6 	<p>136 137</p>	<p>LV/W/Sp M 1, 2, 3; D 4</p>	<p>1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Core skill workshop: Have a good read</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keeping a reading journal Getting your journal started and organised After reading the first chapter While reading the novel Choices for your reading journal 	<p>138 139</p>	<p>W 1 Sp M 2a-b; W 3-4 W 5</p>	<p>2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel</p>