



Albert-Einstein-Gymnasium: LATEIN Arbeitsplan für den Jahrgang 11

Vorbemerkung

Gemäß KC sollte eine Auswahl aus verschiedenen Autoren getroffen werden, z. B. Plautus, Terenz, Cicero, Catull, Ovid, Martial, Plinius d. J., Curtius Rufus, Augustinus, Erasmus. Die Lektüre mindestens eines Dichters ist verbindlich. Zudem muss ein Abgleich mit den abiturverpflichtenden Themen stattfinden.

Etabliert haben sich am aeg Auszüge aus einer Rede Ciceros sowie Auszüge aus einem Werk Ovids.

Themen und Inhalte	Kompetenzen in Auswahl ¹
<p>Die Macht der Rhetorik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicero, Reden • mögliche Ausgabe: Doepner et al.: <i>explora! Cicero gegen Verres</i>. Bamberg 2021. ISBN: 978-3-661-42201-4. 	<p>vorrangig zu fördernde Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kulturkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben Kompetenzen in den Bereichen künstlerisch-kultureller Raum: Bildung (z. B. Rhetorikausbildung) – filtern auch aus argumentativen Texten thematisch relevante Sachinformationen heraus – setzen sich kritisch mit dem Phänomen der Wertetradition auseinander (Kernbegriffe: dignitas, humanitas) • <u>Textkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> – geben umfangreiche Satzgefüge in der Zielsprache angemessen wieder – berücksichtigen textsorten- und autorenspezifische Merkmale bei der Übersetzung (z. B. Hyperbaton, Ellipse, historisches Präsens) – benennen die stilistischen Gestaltungsmittel Metapher, Trikolon, Personifikation, Hyperbaton und erläutern sie in ihrer kontextbezogenen Funktion • <u>Sprachkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> – überblicken, analysieren und übersetzen auch komplexe Satzgefüge eines Originaltextes – erweitern sukzessive ihre Sprachkenntnisse, indem sie den Konjunktiv im Relativsatz [...] identifizieren und zielsprachlich angemessen übersetzen
<p>Die Macht der Liebe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Werk Ovids 	<p>vorrangig zu fördernde Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kulturkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben Kompetenzen in den Bereichen privater und öffentlicher Raum: Liebe und Erotik – setzen sich mit der Welt der lateinischen Texte auseinander und stellen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten zu ihrer eigenen Lebenswelt fest (Kernbegriffe: amor)

¹ Für eine detaillierte Auflistung der Kompetenzen, die am Ende der Einführungsphase erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Latein, 2018, S. 14f.

<ul style="list-style-type: none"> • mögliche Ausgabe: Doepner et al.: <i>explora! Ovid, Metamorphosen</i>. Bamberg 2018. ISBN: 978-3-661-43204-5. 	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen die Einheit von Inhalt und sprachlicher Gestaltung (Stilistik, Metrik) als ein Wesensmerkmal literarischer Kunst - identifizieren angeleitet kulturelle Zeugnisse (z. B. aus Literatur, Architektur, Kunst) als Fortwirken der römischen Antike - setzen sich kritisch mit möglichen Bedeutungen von Rezeptionszeugnissen auseinander • <u>Textkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - geben umfangreiche Satzgefüge in der Zielsprache angemessen wieder - berücksichtigen textsorten- und autorenspezifische Merkmale bei der Übersetzung (z. B. Hyperbaton, Ellipse, historisches Präsens) - geben einfache lateinische poetische Texte im Deutschen adäquat wieder - benennen die stilistischen Gestaltungsmittel Metapher, Trikolon, Personifikation, Hyperbaton und erläutern sie in ihrer kontextbezogenen Funktion - analysieren einen poetischen Text (hexametrische Dichtung) metrisch • <u>Sprachkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - überblicken, analysieren und übersetzen auch komplexe Satzgefüge eines Originaltextes - lesen bzw. tragen Originaltexte (Prosa und hexametrische Dichtung) nach sprachlicher, formaler und inhaltlicher Klärung und Vertiefung unter Beachtung der Betonungsregeln bzw. der Metrik sinnadäquat vor
<p><i>Unter Beachtung des KC könnten auch andere Autoren gelesen werden. Ebenso könnten weitere Texte Eingang in den Unterricht finden.</i></p>	

Leistungsfeststellung

Über das Schuljahr hinweg werden drei zweistündige Klausuren geschrieben.

Stand: August 2022; Mt