

## Musik : Stoffverteilungsplan

### Klasse 5:

Metrum, Takt, Rhythmus  
Noten- und Pausenwerte, Punktierung, Triole  
Taktarten  
Notenschrift, Vorzeichen  
Klavertasten, Halbtonschritt-Begriff  
Durtonleitern und Quintenzirkel  
Baustein (Motiv), Kontrast, Abwandlung  
Stücke:       - Karneval der Tiere  
                  - Peter und der Wolf  
                  - C-Dur Invention (J.S.Bach)

### Klasse 6:

reines und harmonisches Moll, Moll-Quintenzirkel  
Dreiklänge  
Intervalle (rein, klein und groß, übermäßig und vermindert)  
Instrumentenkunde  
Stücke:       - The Young Person's Guide to the Orchestra  
                  - Entführung aus dem Serail  
                  - Simple Symphony oder Holberg-Suite

### Klasse 7:

Bassschlüssel  
Dreiklangsumkehrungen in enger Lage  
parallele Tonarten  
Epoche: Barock  
Stück:        - Vier Jahreszeiten, Brandenburgische Konzerte ...

### Klasse 8:

Generalbassschreibweise  
Kadenzbegriff  
Bluesschema  
Barocke Instrumentalsonate  
Epoche: Klassik  
Klassische Sonate, z.B. op.49 (Beethoven)

### Klasse 9:

Dominantseptakkord mit Umkehrungen  
Partitürkunde  
Programm Musik, Nationalschulen  
Kunstlied bzw. Ballade  
Epoche: Romantik

Klasse 10:

sinfonische Formen, evtl. im Vergleich zur Suite

Sonatenhauptsatzform

- Kopfsatz eines der Haydn-Quartette (oder eines Mozart-Quartetts)

erweiterte Tonalität, neue Ausdrucksmittel

Epoche: Impressionismus, Expressionismus, Stile des 20. Jahrhunderts

- Strawinski-Ballett, Bartok, Penderecki, Ligeti ...

Sekundarstufe II:

thematische Schwerpunkte gem. Vorgaben (Prüfungskurse) oder

Halbjahresthemen nach Absprachen („Abdeck-Kurse“)

*Grundsätzliche Vereinbarung:*

*Alle Musikhefte werden aufbewahrt!*